

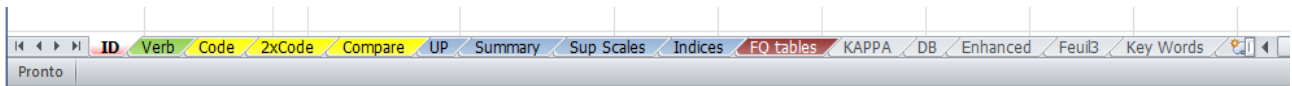
Come si usa CHESSSS?

A cura della Dott.ssa Simona Lucchese

Chessss è un file excel che consente di ottenere il sommario strutturale in automatico inserendo manualmente la siglatura del protocollo **Rorschach**.

In questo modo si può procedere con l'interpretazione anche se non si possiede il programma RIAP.

Questo file excel è composto da 15 fogli ma non tutti devono essere utilizzati:



Il primo foglio si chiama "ID" e al suo interno si possono inserire i dati anagrafici del paziente. Nel riquadro in alto a sinistra si scrive il codice identificativo del protocollo, il nome del soggetto, il sesso (inserendo una F o una M), l'età, la data di nascita e la nazionalità. La cella corrispondente all'età è rossa perché è l'unico dato di quelli appena menzionati che è obbligatorio precisare.

Identification	
Prot ID.	<input type="text"/>
Name	<input type="text"/>
Sex	<input type="text"/>
Age	<input type="text"/>
date of birth	<input type="text"/>
Nationality	<input type="text"/>

In questo foglio si possono aggiungere altre informazioni inerenti il paziente, ad esempio l'occupazione, lo stato civile e la scolarità. Inoltre nei riquadri più in basso si possono inserire la data di somministrazione del test, il nome dell'esaminatore e, se il soggetto è un paziente psichiatrico, si può scrivere l'etichetta della categoria diagnostica alla quale appartiene. Sulla destra si trova uno spazio bianco per eventuali appunti dell'esaminatore.

Tutte queste informazioni sono tuttavia facoltative ad eccezione dell'età del soggetto.

Il secondo foglio si chiama "Verb" e si presenta graficamente così:

PI	n°	Response	Inquiry

Nella prima colonna si scrive il numero di tavola, nella seconda colonna il numero di risposta, nella terza la risposta spontanea e nell'ultima l'inchiesta. Quello seguente può esserne un esempio.

PI	n°	Response	Inquiry
I	1	Un pipistrello	il pipistrello che vola con le ali aperte
	2	una foglia secca un po' smorzata	si a volte si può trovare una foglia secca per terra un po' smorzata, cioè che si sbriciola, non è integra
II	3	potrebbe essere un coperchio quello al centro, un coperchio di un'ampolla	si, è fatto a forma di coperchio

Una volta scritte le risposte, se ci si accorge di aver commesso degli errori, per correggere è necessario cliccare su "visualizza" nella barra in alto e spuntare "barra della formula". A questo punto si può correggere il contenuto posizionando il cursore sulla barra appena comparsa.

L'inserimento delle risposte in questo foglio è assolutamente facoltativo. Ciò che è invece indispensabile per ottenere il sommario strutturale è la precisazione della completa siglatura delle risposte. Essa si può scrivere nel terzo foglio chiamato "code". In questa pagina **si devono** inserire tutti i dati necessari per una completa siglatura per ciascuna risposta fornita dal paziente.

Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQ11	FQ12	FQ13	FQ14	FQ15	GPF	GNF
------	----	----------	--------	--------------	--------	----------	---	---	----------------	-----	-----	-----	------	---	------	-----	-----	-------------------	------	------	------	------	------	-----	-----

Così come nella precedente pagina nella prima colonna si scrive il numero romano relativo alla tavola. Appena lo si è scritto sulla stessa riga compaiono i seguenti simboli:

Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQ11	FQ12	FQ13	FQ14	FQ15	GPF	GNF
I												x	x	x	✓										

Le x rosse stanno ad indicare che alcune parti della siglatura sono mancanti. La prima x si riferisce alle determinanti, la seconda ai contenuti e la terza al punteggio Z Score. Inoltre compare anche una spunta verde che si riferisce al corretto inserimento dei fenomeni speciali. In questo primo momento compare la spunta perché è possibile che le risposte non posseggano alcun fenomeno speciale ma essa potrà trasformarsi in una x rossa se in un secondo momento verrà inserito un fenomeno speciale inesistente.

Nella seconda colonna si deve scrivere il numero di risposta; nella terza la localizzazione e la qualità evolutiva insieme. Le possibilità sono pertanto le seguenti: W+, Wo, Wv, Wv/+, D+, Do, Dv, Dv/+, Dd+, Ddo, Ddv, Ddv/+, WS+, WSo, Wsv, Wsv/+, DS+, DSo, Dsv, Dsv/+, DdS+, DdSo, DdSv, DdSv/+. E' importante accertarsi di aver scritto le lettere nel corretto allografo. Se la qualità evolutiva è ordinaria o vaga la x rossa relativa al punteggio Z Score diventa automaticamente una spunta verde perché la risposta non prevede l'attribuzione di alcun punteggio.

Nella terza colonna si scrive il numero di localizzazione (se la risposta è globale si scrive 1) ma questo particolare si può anche omettere. Se invece per

sbaglio viene scritta una lettera al posto di un numero, il programma segnala l'errore.

Nella colonna successiva vanno scritte le determinanti. Le alternative sono queste: F, Ma, Mp, Ma-p, FMa, FMp, FMa-p, m'a, m'p, m'a-p, C, FC, CF, C', FC', C'F, Y, FY, YF, T, FT, TF, V, FV, VF, FD, Fr, rF, Cn. Il movimento inanimato va scritto con l'apostrofo!! Anche in questo caso è importante che le determinanti siano scritte con l'allografo esatto. Inoltre sono possibili tutte le combinazioni di blend costituite dall'unione delle determinanti singole scritte sopra. Le componenti della blend sono separate da un punto e non si devono inserire spazi (Ad es. FMa.FC). Qualche volta i movimenti animali vengono trasformati dal programma in automatico in "Fm" invece che lasciarli scritti correttamente, cioè FM. Questo deve essere un errore del programma ma può essere facilmente superato correggendolo nuovamente nella barra della formula.

Se le determinanti sono scritte correttamente la x rossa corrispondente si trasforma in spunta verde. Bisogna fare attenzione però, perché a differenza del programma RIAP che avverte se sono inserite siglature infrequenti, il Chesss accetta ad esempio la siglatura F.Ma anche se molto rara.

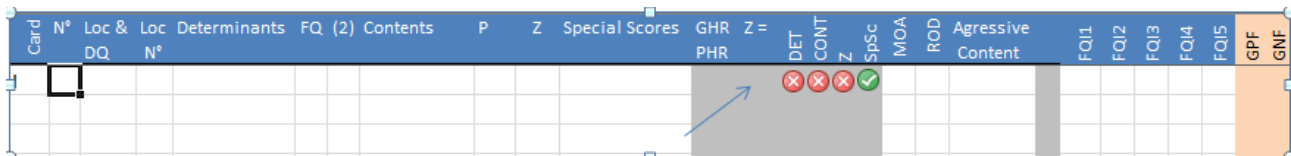
La colonna successiva è quella relativa alla qualità formale. In questo caso cliccando sulla cella da riempire compare una "tendina" con le 5 alternative possibili: +, o, u, -, no. Se si prova a scrivere la FQ senza schiacciare il tasto della tendina qualche volta il programma dà errore pertanto per sicurezza è meglio usare **sempre** la tendina a scelta multipla.

Se la risposta è pari si scrive un 2 nella colonna vicina altrimenti si lascia vuota. Se in quella cella si scrive un numero diverso da 2 oppure un altro simbolo Chesss dà errore.

I contenuti devono essere scritti intervallati da una virgola senza l'aggiunta di spazi (Ad es. H,Cg). Solo se essi sono scritti correttamente la x rossa diventerà una spunta verde.

Se la risposta è popolare si scrive una P maiuscola nella colonna vicina altrimenti si lascia vuota.

Nella colonna dedicata al punteggio Z Score non va scritto il valore numerico del punteggio bensì la tipologia di Z Score (ZW, ZA, ZD, ZS). In automatico il programma riporta il valore Z in questa colonna:



Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQI1	FQI2	FQI3	FQI4	FQI5	GPF	GNF
												x	x	x	✓										

Se si scrive uno ZW quando la localizzazione non è W oppure quando la DQ è v, comparirà una x rossa nella colonna Z. Allo stesso modo se si scrive ZS quando la localizzazione non comprende lo spazio oppure se si inserisce uno ZA o uno ZD quando la DQ è o oppure v, il programma segnala l'errore attraverso la x rossa. E' necessario **controllare sempre** che il numero di tavola sia quello corretto perché il valore dello Z Score che Chesss calcola in automatico varia al variare della tavola.

Gli special score possibili sono questi: DV, DV2, DR, DR2, INC, INC2, FAB, FAB2, ALOG, CON, AB, AG, COP, CP, MOR, PER, PSV.

Per scrivere più fenomeni speciali nella stessa risposta bisogna separarli da una virgola senza aggiungere spazi (Ad es. DV,COP). Bisogna stare attenti perché il programma non dà suggerimenti per l'inserimento dei fenomeni speciali.

I fenomeni GHR e PHR sono invece calcolati automaticamente e compaiono in questa colonna:

Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQ1	FQ2	FQ3	FQ4	FQ5	GPF	GNF
												⊗	⊗	⊗	⊗	⊗									

Le successive colonne sono quelle dedicate alla siglatura degli indici non appartenenti al sistema comprensivo, pertanto non è obbligatorio riempire quelle celle al fine di ottenere un sommario strutturale utile per l'interpretazione.

Quando si sono inserite tutte le risposte il risultato finale sarà simile a questo:

Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQ1	FQ2	FQ3	FQ4	FQ5	GPF	GNF
I	1	WSo	1	F	o	Ad		ZS		3,5		⊗	⊗	⊗	⊗										
	2	Wo	1	Mp.FD	o	(H)		ZW		GHR	1	⊗	⊗	⊗	⊗									6	0
II	3	DS+	5	m'a.FC.FC'	o	Sc, Ls, Fi		ZS		4,5		⊗	⊗	⊗	⊗										
	4	Do	1	F	o	2 Ad						⊗	⊗	⊗	⊗										
III	5	DS+	1	Fr	o	H, Na	P	ZS	DV	GHR	4,5	⊗	⊗	⊗	⊗									4	2
	6	Do	3	FC	o	Cg						⊗	⊗	⊗	⊗										
IV	7	W+	1	m'p.FD.FT	o	(A), Hh		ZA	DV, MOR		4	⊗	⊗	⊗	⊗										
	8	Ddo	99	FY	u	Bt						⊗	⊗	⊗	⊗										
V	9	Wo	1	F	o	A		ZW		1		⊗	⊗	⊗	⊗										
	10	Wo	1	F	o	Ge		ZW		1		⊗	⊗	⊗	⊗										
VI	11	Wo	1	F	o	Sc		ZW	MOR	2,5		⊗	⊗	⊗	⊗										
	12	Wo	1	F	o	A		ZW	MOR	2,5		⊗	⊗	⊗	⊗										
VII	13	W+	1	Fr	o	H, Hh	P	ZW	DV	GHR	2,5	⊗	⊗	⊗	⊗									5	1
	14	DSo	7	F	o	Bt						⊗	⊗	⊗	⊗										
VIII	15	D+	1	Ma	o	2 A	P	ZA	FAB, DV, COP	GHR	3	⊗	⊗	⊗	⊗										
	16	Do	2	F	u	Ad			DV			⊗	⊗	⊗	⊗										
IX	17	Ddo	99	FV	-	(Ad)						⊗	⊗	⊗	⊗										
	18	Ddo	21	F	o	Hd				PHR		⊗	⊗	⊗	⊗									5	1
X	19	W+	1	C'F.CF.FD	o	Sc, Ex, Bt		ZW		5,5		⊗	⊗	⊗	⊗										
	20	WS+	1	Ma.m'a.FC	-	H, Ex, Cg, Sx		ZW		PHR	5,5	⊗	⊗	⊗	⊗									5	3

Prima di procedere con l'interpretazione è bene controllare che non ci sia più neanche una x rossa ma solo spunte verdi perché solo così si può essere sicuri di aver scritto la siglatura nel modo corretto.

IL SOMMARIO STRUTTURALE

Per imparare ad interpretare il protocollo utilizzando il sommario strutturale nella forma grafica caratteristica del Chesss, può essere utile mettere a confronto i due output (quello del RIAP con quello del Chesss) su uno stesso protocollo di esempio.

Avendo inserito la siglatura del paziente Emanuele C. sul file excel il risultato risulta essere questo:

Card	N°	Loc & DQ	Loc N°	Determinants	FQ (2)	Contents	P	Z	Special Scores	GHR	Z =	DET	CONT	Z	SpSc	MOA	ROD	Agressive Content	FQ11	FQ12	FQ13	FQ14	FQ15	GPF	GNF	
I	1	Wo	1	FMp	o	A		ZW	DV		1	✓	✓	✓	✓											
	2	Ddo	99	F	u	An						✓	✓	✓	✓											
	3	DdSo	99	Mp	u	(Hd),Hx		ZS		GHR	3,5	✓	✓	✓	✓									3	3	
II	4	DSo	6	Mp.C'F	-	(Hd)		ZS		PHR	4,5	✓	✓	✓	✓									3	4	
	5	DSo	5	F	u	Hh						✓	✓	✓	✓											
III	6	D+	1	Mp	o	2 H,Id	P	ZA		GHR	3	✓	✓	✓	✓									7	0	
IV	7	W+	1	Mp.C'F	o	(H),Id	P	ZA		GHR	4	✓	✓	✓	✓										5	1
V	8	Wo	1	FMa	o	A	P	ZW			1	✓	✓	✓	✓											
VI	9	Wo	1	F	o	Ad	P	ZW			2,5	✓	✓	✓	✓											
	10	Do	5	F	u	Ad			PER			✓	✓	✓	✓											
VII	11	Do	5	F	u	Ad			PSV			✓	✓	✓	✓											
	12	W+	1	F	o	2 Art,A	P	ZW			4,5	✓	✓	✓	✓											
IX	13	Wv	1	C	no	2 Id						✓	✓	✓	✓											
	14	WSv	1	C	no	Art						✓	✓	✓	✓											
X	15	Dv	1	C	no	2 Id						✓	✓	✓	✓											
	16	DdSo	99	FC	-	(Hd)				PHR		✓	✓	✓	✓									5	2	

Quella sotto è invece la stessa siglatura presentata dal RIAP.

Card	Resp No	Location and DQ	Loc. No.	Determinant(s) and Form Quality	(2)	Content(s)	Pop	Z Score	Special Scores
I	1	Wo	1	FMp _o		A		1.0	DV
	2	Ddo	99	Fu		An			
	3	DdSo	99	Mp _u		(Hd).Hx		3.5	GHR
II	4	DSo	6	Mp.C'F ₋		(Hd)		4.5	PHR
	5	DSo	5	Fu		Hh			
III	6	D+	1	Mp _o	2	H,Id	P	3.0	GHR
IV	7	W+	1	Mp.C'F _o		(H),Id	P	4.0	GHR
V	8	Wo	1	FMa _o		A	P	1.0	
VI	9	Wo	1	F _o		Ad	P	2.5	
	10	Do	5	Fu		Ad			PER
VII	11	Do	5	Fu		Ad			PSV
	12	W+	1	F _o	2	Art,A	P	4.5	
IX	13	Wv	1	C	2	Id			
	14	WSv	1	C		Art			
X	15	Dv	1	C	2	Id			
	16	DdSo	99	FC ₋		(Hd)			PHR

Utilizzando il RIAP sotto alla siglatura compare la tabella che riassume le localizzazioni delle risposte per ogni tavola.

Summary of Approach

I: <u>W.Dd.DdS</u>	VI: W
II: DS.DS	VII: D.D
III: D	VIII: W
IV: W	IX: W.WS
V: W	X: <u>D.DdS</u>

Lo stesso schema si può trovare nel Chesss all'interno del foglio che si chiama "UP".

Approche	Processing Step3 (Loc seq)	
	incoherent W	Incoherent Dd
I W.Dd.DdS	0	0
II DS.DS	0	0
III D	0	0
IV W	0	0
V W	0	0
VI W	0	0
VII D.D	0	0
VIII W	0	0
IX W.WS	0	0
X D.DdS	0	0
(ILI) Incoherent Loc Index (total)		0

Come si può notare, in quest'ultima tabella possiamo facilmente ricavare informazioni aggiuntive: il programma calcola in automatico le localizzazioni incoerenti, cioè la frequenza delle risposte W fornite dopo aver dato almeno una risposta di dettaglio all'interno della stessa tavola (Ad es. I: W, D, W) oppure la frequenza di risposte Dd fornite prima di altre risposte D o W alla stessa tavola (Ad es. II: W, **Dd**, D, Dd, Dd).

In questo caso non c'è nessuna localizzazione incoerente, infatti il totale (0) si può leggere nella parte in basso della tabella. La parte sinistra della tabella è colorata di rosso in corrispondenza delle tavole nere e rosse (la II e la III) mentre è colorata di azzurro in corrispondenza delle tavole pastello. In questo modo possiamo facilmente mettere in relazione le risposte incoerenti alla tipologia di stimolo che le hanno sollecitate (passaggio 3 del cluster processamento).

Il sommario strutturale del sig. Emanuele con il RIAP si presenta così:

Structural Summary

Location Features	Determinants		Contents	S-Constellation																																										
Zf = 8 ZSum = 24.0 ZEst = 24.0	Blends M.CF M.CF	Single M = 2 FM = 2 m = 0 FC = 1 CF = 0 C = 3 Cn = 0 FC' = 0 C'F = 0 C' = 0 FT = 0 TF = 0 T = 0 FV = 0 VF = 0 V = 0 FY = 0 YF = 0 Y = 0 Fr = 0 rF = 0 FD = 0 F = 6 (2) = 4	H = 1 (H) = 1 Hd = 0 (Hd) = 3 Hx = 1 A = 3 (A) = 0 Ad = 3 (Ad) = 0 An = 1 Art = 2 Ay = 0 Bl = 0 Bt = 0 Cg = 0 Cl = 0 Ex = 0 Fd = 0 Fi = 0 Ge = 0 Hh = 1 Ls = 0 Na = 0 Sc = 0 Sx = 0 Xy = 0 Idio = 4	<input type="checkbox"/> FV+VF+V+FD > 2 <input type="checkbox"/> Col-Shd Blends > 0 <input checked="" type="checkbox"/> Ego < .31 or > .44 <input type="checkbox"/> MOR > 3 <input type="checkbox"/> Zd > ±3.5 <input type="checkbox"/> es > EA <input checked="" type="checkbox"/> CF + C > FC <input checked="" type="checkbox"/> X+% < .70 <input checked="" type="checkbox"/> S > 3 <input type="checkbox"/> P < 3 or > 8 <input checked="" type="checkbox"/> Pure H < 2 <input checked="" type="checkbox"/> R < 17 6 Total																																										
DO																																														
(FQ-)																																														
+ = 3 (0) o = 10 (2) v/+ = 0 (0) v = 3 (0)																																														
Form Quality																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>FQx</th> <th>MQual</th> <th>W+D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>+</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>o</td><td>6</td><td>2</td><td>6</td></tr> <tr><td>u</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>-</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>none</td><td>3</td><td>0</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>						FQx	MQual	W+D	+	0	0	0	o	6	2	6	u	5	1	3	-	2	1	1	none	3	0	3																		
	FQx	MQual	W+D																																											
+	0	0	0																																											
o	6	2	6																																											
u	5	1	3																																											
-	2	1	1																																											
none	3	0	3																																											
Special Scores																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Lvl-1</th> <th>Lvl-2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>DV</td><td>= 1 x1</td><td>0 x2</td></tr> <tr><td>INC</td><td>= 0 x2</td><td>0 x4</td></tr> <tr><td>DR</td><td>= 0 x3</td><td>0 x6</td></tr> <tr><td>FAB</td><td>= 0 x4</td><td>0 x7</td></tr> <tr><td>ALOG</td><td>= 0 x5</td><td></td></tr> <tr><td>CON</td><td>= 0 x7</td><td></td></tr> <tr><td>Raw Sum6</td><td>= 1</td><td></td></tr> <tr><td>Wgtd Sum6</td><td>= 1</td><td></td></tr> <tr><td>AB</td><td>= 0</td><td>GHR = 3</td></tr> <tr><td>AG</td><td>= 0</td><td>PHR = 2</td></tr> <tr><td>COP</td><td>= 0</td><td>MOR = 0</td></tr> <tr><td>CP</td><td>= 0</td><td>PER = 1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>PSV = 1</td></tr> </tbody> </table>						Lvl-1	Lvl-2	DV	= 1 x1	0 x2	INC	= 0 x2	0 x4	DR	= 0 x3	0 x6	FAB	= 0 x4	0 x7	ALOG	= 0 x5		CON	= 0 x7		Raw Sum6	= 1		Wgtd Sum6	= 1		AB	= 0	GHR = 3	AG	= 0	PHR = 2	COP	= 0	MOR = 0	CP	= 0	PER = 1			PSV = 1
	Lvl-1	Lvl-2																																												
DV	= 1 x1	0 x2																																												
INC	= 0 x2	0 x4																																												
DR	= 0 x3	0 x6																																												
FAB	= 0 x4	0 x7																																												
ALOG	= 0 x5																																													
CON	= 0 x7																																													
Raw Sum6	= 1																																													
Wgtd Sum6	= 1																																													
AB	= 0	GHR = 3																																												
AG	= 0	PHR = 2																																												
COP	= 0	MOR = 0																																												
CP	= 0	PER = 1																																												
		PSV = 1																																												

RATIOS, PERCENTAGES, AND DERIVATIONS

R = 16 L = 0.60 ----- EB = 4 : 5.0 EA = 9.0 EBPer = N/A eb = 2 : 2 es = 4 D = +1 Adj es = 4 Adj D = +1 ----- FM = 2 SumC' = 2 SumT = 0 m = 0 SumV = 0 SumY = 0			AFFECT FC:CF+C = 1 : 3 Pure C = 3 SumC' : WSumC = 2 : 5.0 Afr = 0.45 S = 5 Blends:R = 2 : 16 CP = 0			INTERPERSONAL COP = 0 AG = 0 GHR:PHR = 3 : 2 a:p = 1 : 5 Food = 0 SumT = 0 Human Content = 5 Pure H = 1 PER = 1 Isolation Index = 0.00					
IDEATION a:p = 1 : 5 Sum6 = 1 Ma:Mp = 0 : 4 Lvl-2 = 0 2AB+(Art+Ay) = 2 WSum6 = 1 MOR = 0 M- = 1 M none = 0			MEDIATION XA% = 0.69 WDA% = 0.69 X-% = 0.13 S- = 2 P = 5 X+% = 0.38 Xu% = 0.31			PROCESSING Zf = 8 W:D:Dd = 7:6:3 W : M = 7 : 4 Zd = 0.0 PSV = 1 DQ+ = 3 DQv = 3			SELF-PERCEPTION 3r+(2)/R = 0.25 Fr+rF = 0 SumV = 0 FD = 0 An+Xy = 1 MOR = 0 H:(H)+Hd+(Hd) = 1 : 4		

PTI = 1	<input type="checkbox"/> DEPI = 4	<input type="checkbox"/> CDI = 3	<input type="checkbox"/> S-CON = 6	<input type="checkbox"/> HVI = No	<input type="checkbox"/> OBS = No
---------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Nel Chessss la parte alta del sommario strutturale che siamo abituati a vedere nel RIAP lo si può trovare vicino alla tabella delle localizzazioni all'interno del foglio "UP".

Localisations Codes	
Zf =	8
Zsum =	24
Zest =	24
W =	7
D =	6
Dd =	3
S =	5

Developmental Quality	
+	3
o	10
v/+	0
v	3

Formal Quality			
	FQx	Mqual	W+D
+	0	0	0
o	6	2	6
u	5	1	3
-	2	1	1
none	3	0	3

Determinants	
Blends	Single
Mp.C'F	M = 2
Mp.C'F	FM = 2
	m' =
	FC = 1
	CF =
	C = 3
	Cn =
	FC' =
	C'F =
	C' =
	FT =
	TF =
	T =
	FV =
	VF =
	V =
	FY =
	YF =
	Y =
	Fr =
	rF =
	FD =
	F = 6
	(2) = 4

Contents	
H =	1
(H) =	1
Hd =	
(Hd) =	3
A =	3
(A) =	
Ad =	3
(Ad) =	
Art =	2
Ay =	
Na =	
Cl =	
Bt =	
Ls =	
Ge =	

Fds	
Fd =	
An =	1
Xy =	
Bl =	
Sx =	
Fi =	
Ex =	
Cg =	
Hh =	1
Sc =	1
Hx =	1
Id =	4

Approche		Processing Step3 (Loc seq)	
		Incoherent W	Incoherent Dd
I	W.Dd.DdS	0	0
II	DS.DS	0	0
III	D	0	0
IV	W	0	0
V	W	0	0
VI	W	0	0
VII	D.D	0	0
VIII	W	0	0
IX	W.WS	0	0
X	D.DdS	0	0
((LI) Incoherent Loc Index (total))		0	

R:	16
P:	5
Age:	54

Special Scores		
	Lvl 1	Lvl2
DV	1	
INC		
DR		
FAB		
ALOG		
CON		
RawSum6	=	1
Wgtd Sum 6	=	1

AB =	
AG =	
COP =	
CP =	
GHR =	3
PHR =	2
MOR =	
PER =	1
PSV =	1

L'unica sezione che manca è la costellazione suicidaria che si trova solo nella parte dedicata alle sei costellazioni.

Nel rettangolino rosa compaiono i dati R (numero di risposte), P (numero di risposte popolari) ed Age (l'età che è stata obbligatoriamente aggiunta all'inizio nel foglio "ID").

All'interno del Chessss la parte inferiore del sommario strutturale si può trovare nel foglio che si chiama "Summary".

In questo quadro non compaiono soltanto i dati che siamo abituati a vedere nella versione del RIAP. Ad esempio un riquadro molto utile è quello che suggerisce la strategia interpretativa sulla base delle peculiarità del protocollo. Nel caso del sig. Emanuele il numero di risposte di movimento passivo è superiore al numero di risposte di movimento attivo +1. Pertanto la

strategia interpretativa seguirà quest'ordine: Ideation > Processing > Mediation > Controls > Self-Perception > Interpersonal Perception > Affect.

Come si può vedere dall'illustrazione, il Chesss suggerisce l'ordine dei cluster da interpretare nel riquadro azzurro centrale.

compute fc R = 16 L = 0,60 F% = 0,38 Scoring Age: 54			S-CON = 6 Styles State Patho. f Const: ambitent Passive			Affect <i>ambitent</i> eb = 2:2 Afr = 0,45 Afr.:EB.:Age PC% = 0,31 low EC:WIC = 2,5 intel = 2 0 CP = 0 FC:CF+C = 1:3 E.impulsiveness (1/5) Pure C = 3 frequent discharge S = 5 lateS = 2 Blends/R = 2:16 Bld% 0,13 StressBld = 0 Adj Blend = 2:16 AdjBld 0,13 3xBld = 0 >3xBld = 0 Col-Shd Bld = 0 Shd Bld = 0 Blend: EB: L Adj Blend: EB: L low low 3xBld % & >3xBld Col-Shd Bld: EB Shd Bld								
Controls EB = 4:5 EA = 9 EBper = 1,3 Step 1) Adj D Controlled eb = 2:2 es = 4 D = 1 Step 2) EA cf. Step 4 <i>ambitent</i> Adjes = 4 AdjD = 1 Step 3) EB & L Valid EA & AdjD FM = 2 SumC' = 2 SumT = 0 Step 4) Adjes Overestimated AdjD m = 0 SumY = 0 SumY = 0 EBt (XP) EBt = 0,11 <i>P>A>I: IDEATION -> PROCESSING -> MEDIATION -> CONTROLS -> SELF -> RELATIONS -> AFFECT</i>			Processing PSV = 1 Attention difficulty (attention) DQv 1st = 2 C. Impuls. OR Attent Zd = 0 scanning Dd = 3 Zf = 8 low efforts WID = 7:6 economical easy:4:7 DQ+ = 3 low quality DQv,w+ = 3 failures WIM = 7:4 objectives Step3: Loc Sequence (XP), Incoherent Loc Index, ILI = 0			Mediation XA% = 0,69 WDA% = 0,69 X-% = 0,13 S- = 2 P = 5 X+% = 0,38 Xu% = 0,31 Stp3a FQ- Homogeneity 3.1stC- = 1 BC- = 0 CC- = 2 RC- = 1 PC- = 1 S- = 2 Dd- = 1 M- = 1 FMm- = 0 Color- = 1 Shd- = 1 F- = 0 AnXySxB = 0 Hcont- = 2			Coding Validity AGE <input checked="" type="checkbox"/> Cards <input checked="" type="checkbox"/> N <input checked="" type="checkbox"/> Loc&DQ <input checked="" type="checkbox"/> DET <input checked="" type="checkbox"/> S- <input checked="" type="checkbox"/> FQ <input checked="" type="checkbox"/> CONT <input checked="" type="checkbox"/> Z score <input checked="" type="checkbox"/> SpSc <input checked="" type="checkbox"/> Relations (Perception) COP = 0 discom fort AG = 0 GHR:PHF = 3:2 ap = 1:5 Passive Food = 0 SumT = 0 H Cont. = 5 Pure H = 1 PER = 1 Isol Indx = 0,00 H Cont:R:EB (Interes high Hpur:R:EB (comp) NA			Self EGO = 0,25 EGQ: Age: low Fr+R = 0 SumV = 0 FD = 0 An+Xy = 1 MOR = 0 H(H)+Hd+(Hd) = 1:4 Self R: NA Step 7b: Human content responses quality (XP) Generally Positive Features, GPF Sum=2: $\mu=4,6$ Generally Negative Features,GNF Sum=1: $\mu=2$		

I CONTROLLI

Il riquadro dei controlli con il RIAP e con Chesss si presenta così:

R = 16 L = 0.60		
EB = 4 : 5.0	EA = 9.0	EBPer = N/A
eb = 2 : 2	es = 4	D = +1
	Adjes = 4	AdjD = +1
FM = 2	SumC' = 2	SumT = 0
m = 0	SumV = 0	SumY = 0

compute fc R = 16 L = 0,60 F% = 0,38 Scoring Age: 54			Controls Step 1) Adj D Controlled Step 2) EA cf. Step 4 Step 3) EB & L Valid EA & AdjD Step 4) Adjes Overestimated AdjD		
EB = 4:5 EA = 9 EBper = 1,3 eb = 2:2 es = 4 D = 1 <i>ambitent</i> Adjes = 4 AdjD = 1 FM = 2 SumC' = 2 SumT = 0 m = 0 SumY = 0 SumY = 0 EBt (XP) EBt = 0,11					

Come si può vedere, la grafica è molto simile. Ci sono però informazioni in più: F% ad esempio è la percentuale di risposte di pura forma rispetto al

totale delle risposte fornite. Tuttavia per l'interpretazione si terrà conto esclusivamente del valore di L. Un'altra informazione che compare nuovamente è l'età del soggetto nel solito riquadro rosso.

Un suggerimento importantissimo è dato dallo stile di approccio all'esperienza che appare scritto sotto all'EB e all'eb. In questo caso infatti compare la scritta "ambitent". Il fatto che il sig. Emanuele abbia uno stile ambientente presuppone che non venga calcolato l'EBPer (che è una misura della pervasività dello stile) infatti nel RIAP compare l'etichetta N/A. Il Chesss calcola comunque l'EBPer anche se non dobbiamo tenerne conto. Nella parte destra del riquadro sono specificati tutti i passaggi del procedimento interpretativo step by step con alcune parole chiave che specificano l'esito dei passaggi.

GLI AFFETTI

AFFECT

FC:CF+C	= 1; 3
Pure C	= 3
SumC: WSumC	= 2 : 5.0
Afr	= 0.45
S	= 5
Blends:R	= 2 : 16
CP	= 0

Affect		ambient
eb	= 2:2	
Afr	= 0,45	Δfr:EB:Age
PC%	= 0,31	low
ΣC:WEC	= 2,5	
intel	= 2	0
CP	= 0	
FC:CF+C	= 1:3	E.impulsiveness (1/5)
Pure C	= 3	frequent discharge
S	= 5	lateS = 2
Blends/R	= 2:16	Bld% 0,13
StressBld	= 0	
Adj Blend	= 2:16	AdjBl 0,13
3xBld	= 0	
>3xBld	= 0	
Col-Shd Bld	= 0	
Shd Bld	= 0	
Blend : EB : L		Adj Blend : EB : L
low		low
3xBld % & >3xBld		
Col-Shd Bld : EB		Shd Bld

Il programma Chessss riporta immediatamente lo stile di approccio all'esperienza e l'eb utili nell'interpretazione dei passaggi 2, 3 e 4 di questo cluster.

I valori riportati in questo riquadro sono gli stessi che compaiono nel RIAP, tuttavia viene inserito anche il valore Intel necessario per l'interpretazione del passaggio 7 del cluster.

Nella parte destra dello schema, il programma automaticamente "commenta" i valori attraverso delle parole chiave scritte in blu. Ad esempio nel caso di Emanuele C. il valore Afr risulta inferiore alla media.

Afr	=	0,45	Afr:EB:Age
PC%	=	0,31	low

Inoltre Chessss segnala il numero di risposte S fornite dopo la terza tavola (late S=2).

Il valore Blend/R inserito nel riquadro degli affetti nel programma RIAP viene approfondito in maniera molto accurata dal Chessss: non solo viene specificato il numero di blends sul totale ma anche il numero di blends dovute allo stress (StressBld=0), il numero di blend rimanenti, una volta escluse quelle dovute allo stress (Adj Blend= 2:16), il numero di blends formate da tre determinanti (3xBld=0), il numero di blends formate da più di tre determinanti (>3xBld=0), il numero di color-shading blends (Col-Shd Bld=0) e il numero di shading blends (Shd Bld=0). Nella parte destra della tabella viene calcolata la percentuale di blends sul totale (e ricalcolata una volta tolte le stress blends). Nel riquadro rosa inferiore Chessss commenta i valori ottenuti. In questo caso ci segnala che il numero di blends di Emanuele

C. è inferiore a quanto ci aspetteremmo in base al numero di risposte e al suo stile di approccio all'esperienza.

Blend : EB : L	Adj Blend : EB : L
low	low
3xBlid % & > 3xBlid	
Col-Shd Blid : EB	Shd Blid

Tutte queste informazioni sono utili per l'interpretazione dei passaggi 12, 13, 14, 15 e 16 del cluster.

IDEAZIONE, MEDIAZIONE, PROCESSAMENTO

Questi tre cluster sono disposti vicini sia dal RIAP che dal Chessss.

Nel Chessss lo schema dell'ideazione è diviso in due parti. Nella parte sinistra viene ripetuto lo stile di approccio all'esperienza e l'EBPer, utili per l'interpretazione dei passaggi 1 e 2 del cluster, inoltre vengono trascritti gli altri dati esattamente come li riporta il RIAP con l'aggiunta dei valori OBS, HVI, m e FM. Il valore relativo all'indice di intellettualizzazione viene scritto con l'etichetta Intel invece che 2AB+(Art+Ay). Nella parte destra vengono riportati così come nella versione RIAP i valori relativi ai fenomeni speciali cognitivi ma in aggiunta nella parte rosa il programma commenta i risultati (no problem scritto in azzurro). In questo caso M-=1 è evidenziato in giallo perché non è un buon segno relativamente alla linearità del pensiero.

IDEATION	MEDIATION	PROCESSING
ap = 1 : 5 Sum6 = 1	XA% = 0.69	Zf = 8
Ma:Mp = 0 : 4 Lvl-2 = 0	WDA% = 0.69	W:D:Dd = 7:6:3
2AB+(Art+Ay) = 2 WSum6 = 1	X-% = 0.13	W.: M = 7 : 4
MOR = 0 M- = 1	S- = 2	Zd = 0.0
Mnone = 0	P = 5	PSV = 1
	X+% = 0.38	DQ+ = 3
	Xu% = 0.31	DQv = 3

Processing		Mediation	
PSV = 1	Attention difficulty (attention)	XA% = 0.69	
DQv 1st = 2	C. Impuls. OR Attention	WDA% = 0.69	
Zd = 0		X-% = 0.13	
Dd = 3		S- = 2	
Zf = 8	low	P = 5	
W/D = 7:6	economical	X+% = 0.38	
DQ+ = 3	low	Xu% = 0.31	
DQv,vl+ = 3	failures		
W/M = 7:4			
Step3: Loc Sequence (XP), Incoherent Loc Index, ILI = 0		Stp3a FQ- Homogeneity	
Ideation ambitent		3.1stC-	1
EBper = 1,3		BC-	0
afp = 1:5	rigid values	CC-	2
HVI		RC-	1
OBS		PC-	1
MOR=0		S-	2
m=0		Dd-	1
FM=2	needs conceptualisation	M-	1
Ma/Mp = 0:4	Snow White S.	FMm-	0
Intel' = 2	0	Color-	1
		Shd-	1
		F-	0
		AnXySxB	0
		Hcont-	2

La mediazione viene rappresentata graficamente allo stesso modo del RIAP, l'unica differenza consiste nel riquadro rosa sottostante che confronta le risposte di cattiva forma con altre caratteristiche delle risposte o delle tavole che le hanno suscitate.

- 3.1stC- = numero di risposte - alle prime tre tavole
- BC- = numero di risposte - alle tavole nere
- CC- = numero di risposte - alle tavole colorate (II, III, VIII, IX, X)
- RC- = numero di risposte - alle tavole nere e rosse (II, III)
- PC- = numero di risposte - alle tavole pastello (VIII, IX, X)
- S- = numero di risposte - che includono lo spazio
- Dd- = numero di risposte - di dettaglio inconsueto

- M- = numero di risposte - di movimento umano
- FMm- = numero di risposte - di movimento non umano
- Color- = numero di risposte - di colore cromatico
- Shd- = numero di risposte - di colore acromatico o sfumatura
- F- = numero di risposte - di pura forma
- AnXySxB- = numero di risposte - di contenuto anatomico, radiografico, sesso, sangue
- HCont- = numero di risposte - di contenuto umano

In rosso vengono evidenziati gli aspetti ai quali è necessario porre maggiore attenzione in quel protocollo.

Il riquadro del processamento contiene tutte le informazioni che sono fornite dal RIAP ma viene aggiunto anche il valore DQv 1st ovvero il numero di risposte vaghe date come prima risposta ad una tavola. Un'altra differenza riguarda l'indice di economicità che dal RIAP è rappresentata W:D:Dd mentre il Chesss riporta i valori W e D insieme mentre i Dd in un'altra riga:

<i>Processing</i>			
PSV	= 1	Attention difficulty	attention
DQv 1st	= 2	C. Impuls. OR Attentive	
Zd	= 0		scanning
Dd	= 3		
Zf	= 8	low	efforts
W/D	= 7:6	economical	easy:4:7
DQ*	= 3	low	quality
DQv.vt*	= 3	failures	.
W/M	= 7:4		objectives
Step3: Loc Sequence (XP), Incoherent Loc Index, ILI = 0			

Al di sotto della tabella il programma ricorda che al passaggio 3 del cluster si devono controllare le localizzazioni incoerenti rappresentate dalla tabella "Approche" all'interno del foglio "UP" che è già stata descritta.

RELAZIONI INTERPERSONALI

INTERPERSONAL		Relations (Perception)	
COP = 0	AG = 0	COP = 0	discomfor t
GHR:PHR = 3 : 2		AG = 0	
a:p = 1 : 5		GHR:PHR = 3 : 2	
Food = 0		a:p = 1 : 5	Passive
SumT = 0		Food = 0	
Human Content = 5		SumT = 0	
Pure H = 1		H Cont. = 5	
PER = 1		Pure H = 1	
Isolation Index = 0.00		PER = 1	
		Isol ^o Indx = 0,00	
		H Cont:R:EB (Interest high)	
		Hpur:R:EB (comp ^o) NA	

Come si può vedere i due schemi sono identici. Nel riquadro rosa viene commentato il grado di interesse verso le relazioni interpersonali e la modalità di concettualizzazione degli altri.

PERCEZIONE DI SE'

SELF-PERCEPTION		Self	
3r+(2)R = 0.25		EGO = 0,25	EGO : Age: low
Fr+rF = 0		Fr+rF = 0	
SumV = 0		SumV = 0	
FD = 0		FD = 0	
An+Xy = 1		An+Xy = 1	
MOR = 0		MOR = 0	
H:(H)+Hd+(Hd) = 1 : 4		H:(H)+Hd+(Hd) = 1:4	Self R ^o NA
		Step 7b :Human content responses quality (XP)	
		Generally Positive Features, GPI Sum=23 μ=4,6	
		Generally Negative Features,GN Sum=10 μ=2	

Anche in questo caso gli schemi sono uguali. Chesss aggiunge nel riquadro rosa i commenti ai valori.

COSTELLAZIONI

Le costellazioni nel RIAP sono rappresentate così:

PTI = 1	<input type="checkbox"/> DEPI = 4	<input type="checkbox"/> CDI = 3	<input type="checkbox"/> S-CON = 6	<input type="checkbox"/> HVI = No	<input type="checkbox"/> OBS = No
---------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Chesss invece le scrive nella parte alta del sommario strutturale in questo modo:

S-CON = 6			
Styles	State	Patho. P.	Const ²
			PTI=1
			DEPI=4
ambitent			CDI=3
Passive			HVI: ns.
			OBS: ns.

La costellazione suicidaria viene riportata per prima nel riquadro bordeaux. Gli altri indici sono scritti nella colonna a destra. Nella parte in basso a sinistra Chesss scrive le parole chiave inerenti lo stile della persona, il suo stato attuale e gli aspetti patologici rilevati dal Rorschach.

Al centro del sommario strutturale si trova questo riquadro:

Coding Validity			
AGE	<input checked="" type="checkbox"/>	Cards	<input checked="" type="checkbox"/> N° <input checked="" type="checkbox"/>
Loc&DQ	<input checked="" type="checkbox"/>		
DET	<input checked="" type="checkbox"/>		
FQ	<input checked="" type="checkbox"/>		
CONT	<input checked="" type="checkbox"/>		
Z score	<input checked="" type="checkbox"/>		
SpSc	<input checked="" type="checkbox"/>		

Esso non è altro che un sistema di controllo rispetto alla completezza delle informazioni inserite manualmente dall'esaminatore, che conferisce validità al sommario strutturale prodotto dal Chesss. Il riquadro **deve** contenere solo spunte verdi.

Nella terza pagina dell'output fornito dal RIAP siamo abituati a trovare queste tabelle:

<p>S-Consolidation (Suicide Potential)</p> <p><input type="checkbox"/> Positive if 3 or more conditions are true: NOTE: Applicable only for subjects over 14 years old</p> <p><input type="checkbox"/> FV-VF-V-FD [0] > 2</p> <p><input type="checkbox"/> Col-shd Blends [0] > 0</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ego [0.25] < .31 or > .44</p> <p><input type="checkbox"/> MOR [0] > 3</p> <p><input type="checkbox"/> Zd [0.0] > -3.5</p> <p><input type="checkbox"/> es [4] > EA [0.0]</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> CF + C [3] > FC [1]</p> <p><input type="checkbox"/> X+% [0.38] < .70</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> S [5] > 3</p> <p><input type="checkbox"/> P [3] < 3 or > 8</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pure H [1] < 2</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> R [1.6] < 1.7</p> <p>6 Total</p>	<p>PTI (Perceptual-Thinker Index)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cx% [0.69] < 0.70 and (WDA% [0.69] < 0.75)</p> <p><input type="checkbox"/> X+% [0.13] > 0.29</p> <p><input type="checkbox"/> (Sum Level 2 Special Scores [0] > 2) and (FAB2 [0] > 0)</p> <p><input type="checkbox"/> (R [1.6] < 1.7) and (Wsum6 [1] > 12) or (R [1.6] > 1.6) and (Wsum6 [1] > 17)</p> <p><input type="checkbox"/> (L- [1] > 1) or (C% [0.13] > 0.40)</p> <p>1 Total</p>
<p>IFPI (Ingression Index)</p> <p><input type="checkbox"/> Positive if 3 or more conditions are true:</p> <p><input type="checkbox"/> (FV + VF + V [0] > 0) or (FD [0] > 2)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (Col-shd Blends [0] > 0) or (S [5] > 2)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (zr + (2)R [0.25] > 0.44 and E_z + t_z [0] = 0) or (zr + (2)R [0.25] < 0.33)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (A_z [0.45] < 0.46) or (Blends [2] < 4)</p> <p><input type="checkbox"/> (SumShd [2] > FM + m [2]) or (SumC' [2] > 2)</p> <p><input type="checkbox"/> (MOR [0] > 2) or (2xAB + Am + Ay [2] > 3)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (COP [0] < 2)</p> <p>eg: (Rz+2C1-Qz+Lz+2zNz)R [0.00] > 0.24</p> <p>4 Total</p>	<p>CFM (Crimen Fictus Index)</p> <p><input type="checkbox"/> Positive if 4 or more conditions are true:</p> <p><input type="checkbox"/> (EA [0.0] < 6) or (A_z [2] [1] < 0)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (COP [0] < 2) and (AG [0] < 2)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (Weighted Sum C [5] [0] < 2.5) or (A_z [0.45] < 0.46)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (Passive [5] > Active + 1 [2]) or (Pure H [1] < 2)</p> <p><input type="checkbox"/> (Sum T [0] > 1)</p> <p>eg: (Isolat R [0.00] > 0.24)</p> <p>eg: (Feed [0] > 0)</p> <p>3 Total</p>
<p>IRV (Intrusion Index)</p> <p><input type="checkbox"/> Positive if condition 1 is true and at least 4 of the others are true:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (1) FT + TF + T [0] = 0</p> <p><input type="checkbox"/> (2) Zf [8] > 12</p> <p><input type="checkbox"/> (3) Zd [0.0] > -3.5</p> <p><input type="checkbox"/> (4) S [5] > 3</p> <p><input type="checkbox"/> (5) H + (H) + Hd + (Hd) [5] > 6</p> <p><input type="checkbox"/> (6) (H) + (A) + (Hd) + (Ad) [4] > 3</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (7) H + A + Hd + Ad [5.6] < 4 : 1</p> <p><input type="checkbox"/> (8) Cg [0] > 3</p>	<p>OBS (Obsessive-Compulsive Index)</p> <p><input type="checkbox"/> (1) Zf [8] > 3</p> <p><input type="checkbox"/> (2) Zf [8] > 12</p> <p><input type="checkbox"/> (3) Zd [0.0] > -3.0</p> <p><input type="checkbox"/> (4) Repetition [5] > 7</p> <p><input type="checkbox"/> (5) FQ+ [0] > 1</p> <p><input type="checkbox"/> Positive if one or more is true:</p> <p><input type="checkbox"/> Conditions 1 to 5 are all true</p> <p><input type="checkbox"/> Two or more of 1 to 4 are true and FQ+ [0] > 3</p> <p><input type="checkbox"/> 3 or more of 1 to 5 are true and X+% [0.38] > 0.89</p> <p><input type="checkbox"/> FQ+ [0] > 3 and X+% [0.38] > 0.89</p>

Per trovarle nel Chesss è necessario aprire il foglio "Indices" che si presenta così:

<p>XA% < .70 AND WDA% < .75</p> <p>X-% > 0.29</p> <p>LVL2 > 2 AND FAB2 > 0</p> <p>R < 17 AND Wsum6 > 12 OR R > 16 AND Wsum6 > 17</p> <p>M- > 1 OR X-% > 0.40</p> <p>PTI=0</p> <p>TOTAL 0</p>	<p>SumV+FD > 2</p> <p>col-shd blends > 0</p> <p>ego < 0.31 ou > 0.44</p> <p>mor > 3</p> <p>Zd > 3,5 ou < -3,5</p> <p>es > EA</p> <p>CF+C > FC</p> <p>X+% < 0,70</p> <p>S > 3</p> <p>P < 3 OU P > 8</p> <p>PURE H < 2</p> <p>R < 17</p> <p>S-CON = 6</p>	
<p>SumV > 0 OR FD > 2</p> <p>Col-shd blends > 0 OR S > 2</p> <p>ego sup AND Fr+f=0 OR ego inf</p> <p>Afr < 0,46 OR Blends < 4</p> <p>SumShd > FM+m OR SumC' > 2</p> <p>MOR > 2 OR INTELL > 3</p> <p>COP < 2 OR ISOL > 0,24</p> <p>DEPI=4</p> <p>TOTAL 4</p> <p>POSITIVE? FALSO</p>	<p>SumT=0</p> <p>VERO</p> <p>Positive?</p> <p>FALSO</p> <p>HVI: ns.</p>	<p>Zf > 12</p> <p>Zd > 3,5</p> <p>S > 3</p> <p>H+(H)+Hd+(Hd) > 6</p> <p>(H)+(A)+(Hd)+(Ad) > 3</p> <p>H+A : 4:1</p> <p>Cg > 3</p> <p>TOTAL 3</p>
<p>EA < 6 OR Daj < 0</p> <p>COP < 2 AND AG < 2</p> <p>WsumC < 2,5 OR Afr < 0,46</p> <p>p > a+1 OR pure H < 2</p> <p>SumT > 1 OR ISOL > 0,24 OR Fd > 0</p> <p>CDI=3</p> <p>TOTAL 3</p> <p>POSITIVE? FALSO</p>	<p>1 Dd > 3</p> <p>2 Zf > 12</p> <p>3 Zd > 3,0</p> <p>4 P > 7</p> <p>5 FQ+ > 1</p> <p>total 1-4 0</p> <p>total 0</p>	<p>OBS: ns.</p> <p>Positive? #####</p> <p>1-5 are true</p> <p>FQ+ > 3 AND 2 items 1-4</p> <p>X+% > 0,89 et 3 items</p> <p>FQ+ > 3 et X+% > 0,89</p>

La costellazione suicidaria è di nuovo in bordeaux e il risultato è espresso nel riquadro blu, così come per il PTI. Per quanto riguarda il DEPI e il CDI il totale è anche questa volta nei rispettivi riquadri blu ma la positività dell'indice è leggibile nel rettangolo giallo in basso. Per gli indici HVI e OBS la positività è scritta direttamente nel riquadro azzurro.